

XIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ  
**РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ**

ПРОГРАММА



ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА СОЛЖЕНИЦЫНА

Москва, ул. Нижняя Радищевская, дом 2, метро «Таганская» (кольцевая)  
Тел.: +7 (495) 137 8385, e-mail: [cinema-rp@mail.ru](mailto:cinema-rp@mail.ru), сайт: [www.cinema-rp.com](http://www.cinema-rp.com)

## 7 ноября (четверг)

17.00  
Пресс-конференция,  
посвященная  
открытию XIII МКФ  
«Русское зарубежье»

19.00  
Торжественная  
церемония открытия  
кинофестиваля

21.00  
1918. БЕГСТВО  
ИЗ РОССИИ  
(реж. Рубен Росселло,  
Швейцария, 2018,  
56 мин., неигровой)

**ВХОД ПО  
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ  
БИЛЕТАМ**

## 8 ноября (пятница)

12.00  
ВЛАДИМИР ИПАТЬЕВ.  
ХИМИЯ ЖИЗНИ  
(реж. Алексей Васильев,  
Россия, 2018, 39 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

13.00  
1937  
(реж. Светозар Головлев,  
Россия, 2011, 18 мин.,  
игровой, вне конкурса)

13.30  
ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК  
АЛЕКСАНДРА  
СОЛЖЕНИЦЫНА  
(реж. Алексей Денисов,  
Россия, 2018, 47 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

14.30  
АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ.  
НАВСЕГДА ОТСТЕГНИТЕ  
РЕМНИ  
(реж. Елена Якович, Россия,  
2018, 83 мин., неигровой)

16.00  
ПОЭТ И ВОЙНА  
(реж. Александр Кибкало,  
Россия, 2019, 53 мин.,  
неигровой) 16+

17.00  
Вечер, посвященный  
130-летию со дня  
рождения художника  
Юрия Анненкова  
(1889–1974).  
Открытие выставки  
(Выставочный зал, 1-й этаж,  
Малый зал, 5-й этаж)

18.00  
«Русская эмиграция  
первой волны  
в Турции.  
Русский Стамбул».  
Встреча с филологом,  
переводчиком,  
исследователем  
Русского зарубежья  
в Турции М.А.Сигирджи

19.30  
ЮРИЙ КУБЛАНОВСКИЙ.  
РОДИНА РЯДОМ  
(реж. Алексей Бурькин,  
Россия, 2018, 76 мин.,  
неигровой)

## 9 ноября (суббота)

13.45  
ЛЕТОПИСЦЫ  
И БУРЕВЕСТНИКИ  
(реж. Алена Иваниченко,  
Россия, 2019,  
67 мин., неигровой,  
информационный показ)

15.00  
*Памяти режиссера  
Ирины Бессарабовой*  
Я ВЕРНУСЬ...  
(реж. Ирина Бессарабова,  
Россия, 1989, 40 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

16.00  
*Памяти режиссера  
Александра Гутмана  
и художника  
Оскара Рабина*

СЕЛЕДКА  
И ВДОВА КЛИКО  
(реж. Александр Гутман,  
Россия, 2014,  
60 мин., неигровой,  
вне конкурса) 18+

17.00  
НЕИЗВЕСТНЫЙ  
НИКОЛАЙ МИЛЛИОТИ  
(реж. Игорь Калядин,  
Россия, 2019, 54 мин.,  
неигровой)

18.30  
НИКОЛАЙ ОКУНЕВ.  
ЭМИГРАЦИЯ  
В ВИЗАНТИЮ  
(реж. Маргарита Куклина,  
Россия, 2018, 58 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

20.00  
В ПЛЕНУ У САКУРЫ  
(реж. Масаки Иноуэ,  
Япония, 2019,  
111 мин., игровой)

## 10 ноября (воскресенье)

13.00  
МЕСТО, ПОДОБНОЕ  
РАЮ НЕБЕСНОМУ  
(реж. Татьяна Оганян,  
Россия, 2018,  
52 мин., неигровой,  
информационный показ)

14.00  
ОТЕЦ АЛЕКСАНДР  
ШМЕМАН  
(реж. Борис Сиднёв,  
Канада, 2017, 51 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

15.00  
ИВАН ШМЕЛЕВ.  
ЛЕТО ГОСПОДНЕ  
(реж. Никита Грамматиков,  
Россия, 2017, 51 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

16.00  
НОВОМУЧЕНИКИ  
(реж. Галина Огурная,  
Россия, 2019, 81 мин.,  
неигровой)

17.30  
СТАРАЯ ВЕРА.  
НОВАЯ ЗЕМЛЯ  
(реж. Сергей Головецкий,  
Россия, 2019, 57 мин.,  
неигровой)

18.30  
ПРАВОСЛАВИЕ  
НА БРИТАНСКИХ  
ОСТРОВАХ  
(реж. Валерий Шеховцов,  
Россия, 2013, 46 мин.,  
неигровой)

19.30  
СЫН  
(реж. Слава Росс, Россия,  
2016, 135 мин., игровой)

## 11 ноября (понедельник)

13.15  
НЕИЗВЕСТНЫЙ 1917-й  
(реж. Галина Евтушенко,  
Россия, 2019, 65 мин.,  
неигровой)

14.30  
1918. БЕГСТВО  
ИЗ РОССИИ  
(реж. Рубен Росселло,  
Швейцария, 2018, 56 мин.,  
неигровой)

15.30  
БЕЛЫЕ РУССКИЕ  
(реж. Ив Риу, Франция,  
2017, 52 мин., неигровой)

16.30  
КОРОНА  
ПОД МОЛОТОМ  
(авт. Аркадий Мамонтов,  
Россия, 2018, 70 мин.,  
неигровой)

18.00  
Вечер, посвященный  
120-летию поэта  
Белого дела, участника  
Гражданской войны  
Ивана Савина  
(Саволайнена)  
(1899–1927)

19.00  
«Светлой памяти  
верного слуги России».  
Вечер, посвященный  
150-летию генерал-  
лейтенанта барона  
Алексея Павловича  
Будберга (1869–1945)

21.00  
МАЛЬЧИК РУССКИЙ  
(реж. Александр Золотухин,  
Россия, 2018, 73 мин.,  
игровой)

## 12 ноября (вторник)

14.00  
НЕ ОСТАВЛЯЙ  
НИКОГДА БАЛАГАН!  
(реж. Владимир Козлов,  
Франция, 2017,  
52 мин., неигровой,  
информационный показ)

15.00  
НИКОЛАЙ ГАМАЛЕЯ  
(реж. Леонид Мёдов,  
Россия, 2017, 26 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

15.30  
ВЛАДИМИР ХАВКИН.  
МАХАТМА ИЗ ОДЕССЫ  
(реж. Юлия Маврина,  
Россия, 2015, 26 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

16.00  
К 120-летию со дня  
рождения писателя  
Владимира Набокова  
ВЕК НАБОКОВА  
(реж. Леонид Парфенов,  
Антон Мегердичев, Россия,  
1999, 32 мин., неигровой,  
вне конкурса)

17.00  
ИЗО-БРОЖЕНИЯ  
АРНШТАМА  
(реж. Александр Гурьянов,  
Россия, 2012,  
44 мин., неигровой,  
вне конкурса) 16+

18.00  
РУССКИЕ В ЛИВАНЕ.  
ГРИГОРИЙ СЕРОВ  
(реж. Андрей Судиловский,  
Россия, 2018, 39 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

19.00  
ВЕРТИНСКИЙ.  
ОДИНОКИЙ СТРАННИК  
(реж. Светлана Астрецова,  
Россия, 2019, 52 мин.,  
неигровой)

20.00  
ОДИССЕЯ ПЕТРА  
(реж. Алексей Кузмин-  
Тарасов, Анна Колчина,  
Россия, 2018, 75 мин.,  
игровой)

## 13 ноября (среда)

11.30  
МНОГО ЗВАННЫХ,  
НО МАЛО ИЗБРАННЫХ  
(реж. Ольга Красноперова,  
Австралия, 2018,  
97 мин., неигровой,  
информационный показ)

13.30  
ДОМОЙ  
(реж. Ульяна Кириллина,  
Россия, 2019, 19 мин.,  
неигровой, вне конкурса)

14.00  
ИСПОЛНИТЬ СВОЙ ДАР  
(реж. Матвей Епанчинцев,  
Россия, 2018, 42 мин.,  
неигровой)

15.00  
ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ  
(реж. Доля Гавански,  
Великобритания, Россия,  
Германия, Болгария, 2019,  
85 мин., неигровой)

16.30  
СТРОГАНОВЫ.  
ЕЛЕНА ПОСЛЕДНЯЯ  
(реж. Сергей Майоров,  
Россия, 2018, 49 мин.,  
неигровой)

17.30  
«Русские в Тунисе.  
К 100-летию диаспоры».  
Встреча с руководителями  
Тунисской ассоциации  
«Российское наследие»  
Е.Н.Ельцовой  
и С.А.Бешановой

19.30  
ЖЕНЩИНЫ ГУЛАГА  
(реж. Марианна Яровская,  
США, 2018, 53 мин.,  
неигровой) 16+

20.30  
РУДОЛЬФ НУРИЕВ.  
РУДИК  
(реж. Фарид Давлетшин,  
Россия, 2014, 52 мин.,  
игровой)

НА ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ  
8–14 НОЯБРЯ 2019 г. ВХОД СВОБОДНЫЙ

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ 12+